

**** OTTOBRE 2024 ****	DOCENTE	DESCRIZIONE
1 Inglese base	Thomas S.	Corso di inglese base che coprirà i seguenti temi - i pronomi personali; i verbi essere e avere; la costruzione di domande semplici; gli avverbi di tempo; vocaboli; esercitazione nel ascolto, comprensione e parlare.
2 Cucito Arredamento base	Vargiu G.	ARTICOLI D'ARREDO PER CASA – ES. TENDE E CUSCINI E INSEGNAMENTO DELLA MACCHINA DA CUCIRE
3 Cucito Arredamento avanzato	Vargiu G.	
4 Creare per il Natale (*)	Avio I.	CREARE ADDOBBI NATALIZI UTILIZZANDO ANCHE MATERIALI POVERI
5 Benessere orientale: Nei Gong Tai-chi	Ponzano G.	Nei Gong è una parola cinese che in italiano significa interno (Nei) lavoro (Gong) ed indica un insieme di tecniche e metodi delle arti marziali cinesi che condizionano il corpo e la mente del praticante. Il corso curerà gli aspetti maggiormente rivolti al benessere del praticante
6 Rinnovare colorando – base (*)	Freggiaro S.	Tecniche pittoriche per recupero vecchi oggetti e mobilio
7 Vie di pellegrinaggio in Diocesi di Tortona	Ceriani M.	L'attuale territorio della diocesi tortonese, comprese le rilevanti aggiunte del 1817, è interamente attraversato da vie di pellegrinaggio che si svilupparono, a partire dal primo Giubileo del 1300, su preesistenti itinerari seguiti dai pellegrini medievali sulla direttrice sia di Roma/Gerusalemme (da ovest e nord-ovest verso sud-est alla Città Eterna e successivamente ai porti dell'Adriatico meridionale per la Terra Santa) che di Santiago (da est verso ovest). Si tratta in entrambi i casi di tracciati che ricalcano sostanzialmente le antiche vie consolari Aemilia Scauri, Postumia e Fulvia con le relative varianti e deviazioni.
8 Hata Yoga – Yoga Integrale	Balestrero L.	HATA YOGA È LO STILE DI YOGA PIÙ ANTICO E COMPLETO. DURANTE L'ESECUZIONE DELLE POSIZIONI (ASANA) SI LAVORA SU FISICO, CONCENTRAZIONE E RESPIRO IMPARANDO A CONCENTRARSI, A RESPIRARE IN MODO CONSAPEVOLE A LAVORARE SUL PROPRIO CORPO RENDENDOLO STABILE, FLESSIBILE E RINFORZANDOLO IN OGNI SUA PARTE
9 Creare con il Pirografo	Avio P.	USARE IL PIROGRAFO SUL LEGNO
10 La Costituzione Italiana: una questione di tutti i giorni ed alla portata di tutti	Quaglia B.	Verranno analizzati alcuni articoli della nostra “costituzione” in modo semplice, quasi per gioco
11 Corso d'introduzione alla Fotografia	Sai E.	Il corso ci permette di prendere coscienza delle proprie azioni quando andiamo a scattare una foto (cosa voglio ottenere e come). Sviluppare un proprio senso critico nei confronti delle foto proprie ed altrui.

12	Poeti e Poesie del primo '900: da Pascoli a Caproni	Ciarlo B.	LA LETTERATURA DEL PRIMO NOVECENTO ANALIZZATA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA BIOGRAFIA E DELLE OPERE DI ALCUNI DEI MAGGIORI POETI DEL PERIODO (PASCOLI, D'ANNUNZIO, GOZZANO, UNGARETTI, QUASIMODO, CAPRONI.)
13	Spagnolo base	Lopez I.	
14	Spagnolo intermedio	Lopez I.	
15	Acquarello base: Laboratorio, tecniche e materiali	Pochettini R.	Per chi ha già frequentato il corso base
*** NOVEMBRE – DICEMBRE 2024 ***		DOCENTE	
16	Ricamo avanzato	Bruno O.	Continuazione del corso dell'anno precedente riservato alle alunne dello scorso anno. Il reticello.
17	La Divina Commedia – Inferno: 2^ e ultima parte	Ciarlo B.	Lettura ed analisi dei canti dal 13° al 34° dell'Inferno
18	Restauro dei libri e della carta	Almagioni R.	Il corso si propone di fornire nozioni elementari di restauro della carta. Verranno trattati: 1) Il concetto di restauro, in particolare applicato ai libri 2) Le nozioni basilari sulla carta (storia, tipologia, proprietà, ecc.) 3) Il libro (nomenclatura, materiali, tipologia, ecc.) 4) Le operazioni relative al restauro di documenti cartacei (pulizia, smontaggio, riparazione di tagli e strappi, risarcimento di parti mancanti, cucitura e incassatura) e stampe (pulizia, riparazione di tagli e strappi, risarcimento di parti mancanti)
19	Ricamo base	Bruno O.	punti base del ricamo classico in bianco e colorato
20	Il Giappone in un bicchiere: Alla scoperta del Sake (*)	Incontri DiVini	Quattro appuntamenti dove si vuole aprire un mondo nuovo fatto di tradizioni e scoperte scientifiche fatte secoli prima del mondo europeo. Gli appuntamenti sono suddivisi per argomenti, nei quali si vogliono sfatare pregiudizi e falsi miti e nel contempo spiegare e scoprire una delle bevande più antiche del mondo: il sake. Si affronteranno argomenti come la storia del Giappone vista dal punto di vista evolutivo della bevanda, la tecnica di produzione e l'approfondimento di ogni singolo ingrediente che compone il sake. Ogni lezione è divisa tra parte teorica e parte pratica di degustazione. Le bottiglie che saranno degustate saranno 4 con abbinamento finale. Ai partecipanti verrà distribuito il materiale delle lezioni
21	Lingua Inglese: livello intermedio	Barbieri L.	Corso destinato a chi già conosce gli elementi base dell'inglese; si vedranno, anche attraverso esempi di lingua scritta o orale, i vari tempi verbali presenti, passati e futuri, i verbi modali, le particolarità nella costruzione della frase inglese.
**** GENNAIO 2025 ****		DOCENTE	

22 Introduzione alla Filosofia Greca	Crivelli D.	<p>un corso di base, il più possibile per tutti, pensato a partire dai concetti più semplici e dall'acquisizione Aristotele e le scuole post-aristoteliche potranno essere oggetto di un altro corso, se potrà interessare. Le lezioni potrebbero avere questa scansione (da verificarsi strada facendo per adeguarsi all'uditorio):</p> <p>1) La filosofia definizione , nascita in Grecia, mito e logos. Talete, Anassimandro, Anassimene, S 3-4) Eraclito e Parmenide. 5-6) La sofistica. Socrate. 7-12) Platone.</p>
Un eventuale testo di supporto, reperibile online, sarà consigliato durante gli incontri.		
23 Rinnovare colorando – avanzato (*)	Freggiaro S.	Tecniche pittoriche per recupero vecchi oggetti e mobilio
24 Principi di Arredamento	Cazzulo G.	Nozioni fondamentali per l'approccio all'interior design
25 La musica e il cinema	Calabrò M.	Esploreremo insieme il rapporto fra immagine e commento musicale in ambito cinematografico, prendendo in esame il lavoro di alcuni tra i più importanti compositori di colonne sonore
26 Floricoltura	Casulli	Dopo una breve presentazione del corso, si illustrerà l'importanza e lo sviluppo dei vari tipi di floricoltura in Italia e nel mondo. Si tratteranno le varie tecniche di moltiplicazione e coltivazione delle diverse piante ornamentali e specie floricole sia in condizioni controllate (serre, appartamenti) che in piena area. Inoltre si accenneranno alle varie tecniche e strategie di difesa delle piante stesse. Una attenzione particolare si vorrebbe dare alla creazione e manutenzione dei prati e alla progettazione di parchi e giardini.
27 Yoga 3^ età	Bava M.	Durante il corso si sperimenteranno alcune posture fisiche dello yoga (Asana) volte in particolare allo scioglimento corporeo, accompagnate da esercizi di respirazione e momenti di concentrazione e meditazione. Potranno essere di ausilio supporti quali: cuscini, coperte e la sedia per chi ne sente la necessità. Livello base.
28 GymDance: attività fisica con la musica	Maiori K.	UN MODO DIVERTENTE PER RILASSARE LA MENTE E MIGLIORARE LA PERCEZIONE DEL CORPO, L'EQUILIBRIO E LA POSTURA, SI ESEGUIRANNO ESERCIZI SEMPLICI CON L'AIUTO DELLA MUSICA. UN'ATTIVITÀ FISICA APERTA A TUTTI

29 Breve storia multiculturale del jazz	Fava M.	<p>Migrazioni, contaminazioni, nuovi linguaggi musicali: le origini del Jazz. Dai ritmi e balli africani degli schiavi d'America agli anni ruggenti e alle sale da ballo: lo swing, e le orchestre degli anni 30 e 40. Prime stelle del Jazz: Dorsey, Goodman, Shaw...</p> <p>Jazz bianco e Jazz nero: storie violente, di abusi e di droghe, e discriminazioni. I ghetti come incubatori di innovazione musicale: la musica di Harlem e di Kansas City. Il jazz come strumento di protesta sociale: gli anni "60</p> <p>Il nuovo jazz da ascolto. Il culto dei vocalist, dai cantanti Bop alle Signore della canzone (Ella Fitzgerald e molte altre).</p> <p>L'epoca "cool": la west coast e la "loungue music", l'evoluzione nel rock e la risposta del Free Jazz. Lo sbarco in Europa. Il jazz in Italia ed i jazzisti italiani nel mondo.</p> <p>Il passaggio dal jazz al rock. Il jazz nel 21° secolo.</p> <p>Durante il corso verranno riprodotti alcuni estratti di brani per far meglio comprendere con l'ascolto la differenza dei vari generi musicali.</p>
30 Acquarello avanzato: per chi ha già frequentato il corso base	Pochettini R.	<p>L'ACQUARELLO È DEFINITA LA TECNICA DEL CORAGGIO PERCHÈ NON SI POSSONO CORREGGERE GLI ERRORI. CERCHIAMO DI CAPIRE COME ACQUA, CARTA E COLORI INTERAGISCONO CON LA NOSTRA CREATIVITÀ LE TECNICHE DI BASE E I MATERIALI</p>
31 Psicologia: Analisi teorie psicoanalitiche sulle personalità e tappe evolutive	Demaestri F.	<p>Il corso si ripropone di esaminare, tra le varie teorie della personalità, le posizioni di Freud, Jung, Adler, Erikson, alla luce delle tappe evolutive dell'uomo. Sarà dedicato un approfondimento all'età matura e alle problematiche psicologiche ad essa connesse. Gli argomenti saranno spunto per riflettere sulle ricadute terapeutiche della psicologia. La trattazione di queste tematiche ha il fine di sollecitare l'utenza alla consapevolezza e all'autoriflessione.</p>
32 Scrivere per creare	Caccia G.	<p>Il corso è volto a valorizzare le potenzialità spesso inesprese presenti in molte persone, inducendole a confrontarsi su varie tematiche e ad esprimere su di esse la propria sensibilità, le proprie idee, le proprie riflessioni.</p> <p>In tal modo la scrittura può diventare uno strumento fondamentale di analisi di se stessi e della realtà circostante, permettendo alla parola di riacquistare il suo significato più intrinseco e profondo, libera dai luoghi comuni e dai segni convenzionali della comunicazione quotidiana.</p> <p>Rispetto al precedente anno accademico, in cui si era lasciata maggiore libertà espressiva, si intende impostare il corso di scrittura creativa una o più tematiche precise, tenendo anche conto del suggerimento di alcuni corsisti, i quali hanno ritenuto che la proposta di una traccia faciliti maggiormente la concentrazione su un tema attorno al quale elaborare un testo in prosa o poesia</p>

33 Rapporti tra Francia ed Italia nella pittura della 2^ metà dell'800: Pointilisme e Divisionismo

Recupero S.

Il Corso si propone come una trattazione comparativa delle esperienze pittoriche francesi e italiane nella metà dell'Ottocento, con particolare attenzione agli ultimi vent'anni del secolo. I corsisti verranno accompagnati nella conoscenza e nella riflessione sui nessi, ma anche sulle differenze interpretative che hanno caratterizzato gli Autori di due nazioni, "vicine" e "lontane" nel contempo. Un focus speciale sarà dedicato al Divisionismo italiano, che ha avuto sul nostro Territorio alcuni dei suoi maggiori esponenti, quale, ad esempio Giuseppe Pellizza da Volpedo.

**** FEBBRAIO 2025 ****

DOCENTE

34 Cucina: Tra Piemonte e Liguria: Riscoperta di preparazioni "quasi dimenticate" -Arquata (*)

Pochettini R.

SIAMO IN PIEMONTE PER POCHI KM MA RISENTIAMO ANCHE L'INFLUENZA DELLA LIGURIA. CERCHIAMO LE CONTAMINAZIONI

35 Arquata sotto il dominio degli Spinola

Canazza D.

La storia di Arquata e dei suoi monumenti principali durante il periodo compreso tra il 1313 e il 1797: dalla creazione del feudo imperiale degli Spinola, attraverso le vicende politiche dei suoi signori in età moderna fino all'elevazione a marchesato e alla caduta dei feudi imperiali liguri per opera di Napoleone Bonaparte nel 1797.

36 Cucina: Tra Piemonte e Liguria: Riscoperta di preparazioni "quasi dimenticate" - Grondona (*)

Pochettini R.

SIAMO IN PIEMONTE PER POCHI KM MA RISENTIAMO ANCHE L'INFLUENZA DELLA LIGURIA. CERCHIAMO LE CONTAMINAZIONI

37 Patchwork applicato al cucito (*)

Avio I.

38 Storia dei Concili (La chiesa nei suoi punti focali)

Bonaventura R.

Nella Chiesa cattolica romana si parla abitualmente di 21 concili ecumenici, da concilio di Nicea (325) al concilio vaticano II (1962-1965). Questo numero ha tre tipi di concili strutturalmente diversi. I primi sette o otto, fino all'VIII o IX secolo, si definiscono imperiali e vengono congiuntamente celebrati e riconosciuti da oriente e occidente. I concili medievali della sola Chiesa occidentale assumono invece forme differenti: quelli papali prevedono la partecipazione di rappresentanti di tutti i "ceti" della cristianità e affrontano anche questioni politiche, mentre quelli conciliaristici, dopo la crisi avignonese e il grande scisma, assumono i tratti di assemblee generali del mondo cristiano. Dopo la Riforma del XVI secolo i concili dell'epoca moderna non sono più assemblee dell'occidente ma della sola Chiesa cattolica, e ne definiscono la posizione in un mondo che si è parzialmente sottratto alla sua autorità (Trento) o che si è progressivamente secolarizzato (Vaticano I e II).

39 Un'avventura in Francia: conversazione

Mauvais M.C.

40 Vitigni e vini della provincia di Alessandria

Gardella C.

Inquadramento regionale, focus sulla provincia di Alessandria, incontri di approfondimento con viticoltori, enologi e produttori

41	Tricottiamo insieme: Laboratorio di maglia e uncinetto	Maruca – Andreoli	Insegnamento rudimenti di lavoro ai ferri e uncinetto. Sviluppo di un progetto. Conoscere nuove tecniche e nuovi punti (uso del ferro circolare, topdown). Favorire socializzazione e collaborazione di gruppo
42	Geografia: Reportage di viaggio	Balostro E.	Appassionato viaggiatore da oltre 35 anni ho visitato oltre 70 nazioni dei vari continenti sia in modo “convenzionale”, sia in modo “avventuroso”; viaggiare, conoscere e cercare di comprendere i costumi, le abitudini, il modo di vivere delle varie popolazioni che si incontrano è lo spirito che mi ha sempre accompagnato in tutti i miei viaggi, mettendo al primo posto il rispetto e la disponibilità al confronto. Il “reportage del viaggio” farà riferimento, in genere, ad un paese, proponendone, oltre alle immagini relative all’itinerario realizzato, anche informazioni sociali, politiche e culturali che serviranno per avere un’idea complessiva del viaggio proposto.
43	Lingua e civiltà inglese: esercitazione di conversazione e comprensione testi	Barbieri L.	Corso destinato a chi ha già una base di conoscenza dell’inglese e vuole esercitarsi nell’uso della lingua affrontando alcuni aspetti tipici della cultura britannica (cibo, tempo, abitudini e tradizioni...)
**** MARZO – APRILE 2025 ****		DOCENTE	
44	Un palco all’opera: Il giovane Puccini. Da Le Villi a Tosca	Corsini L.	Nell’anno Pucciniano Il giovane Puccini da Le Villi a Tosca Alla lezione teorica potrebbe seguire un percorso pratico di conoscenza dello spartito con esercitazioni pratiche
45	La Storiografia	Caratto F.	L’evoluzione della storiografia in Grecia dalla logografia alle Storie di Erodoto. La svolta scientifica di Tucidide e l’apporto della Sofistica. Senofonte e l’avvio del diario di guerra con l’Anabasi. La nuova dimensione culturale dell’Ellenismo e la storiografia universale e pragmatica di Polibio. Cenni relativi alla storiografia a Roma.
46	Astronomia	Gast	Il Gruppo Arquatese Astrofili offre un corso di astronomia suddiviso in 4 lezioni teoriche e 2 pratiche. Durante gli incontri il pubblico verrà accompagnato in un immaginario viaggio nell’universo, tra le meraviglie del cosmo, e in un viaggio nel tempo lungo la storia dell’astronomia. Le lezioni teoriche saranno tenute da uno o più relatori esperti nel settore ed avranno una durata di non oltre 90 minuti. Le lezioni pratiche dureranno invece circa 120 minuti
47	Il mondo del Whisky: corso introduttivo (*)	Incontri DiVini	Questo corso vuole illustrare la cultura del Whisky e delle sue sfaccettature produttive, andando a scoprire le differenze che stanno alla base dei grandi distillati irlandesi, scozzesi, americani e del resto del mondo. Ogni lezione sarà suddivisa con una parte introduttiva spiegata e una parte di degustazione. I Whisky che saranno degustati sono 3
48	Escursioni a tema	La Torre C.	